



Народный художник России Михаил АБАКУМОВ
Накануне Троицы

Золото Владимирской часовни, многоцветное узорочье Троицкого храма, монастырская звонница – таинственный мир Ново-Голутвинской обители, ещё более роскошный на фоне кремлёвских святынь, когда за оградой белеет шатёр Соборной колокольни, а сквозь кружево зацветающих веток жётся золотом купол кафедрального Успенского собора...

Запечатлённый художником миг возрождения, когда святыня восстаёт из руин живее и прекрасней, чем раньше! Быть может, явятся новые украшения и богатые постройки. Но именно этот миг благодатного начала навек запечатлён мастером!

Сияет солнце, переплетаются в бесконечном небе причудливые облака, а за стрельчатой аркой врат, там, далеко – белеет заречный Бобринев монастырь...





Народный художник России Михаил Абакумов. *Нежный май.*



Народный художник России Михаил АБАКУМОВ
Бабье лето в Сольвычегодске

Абакумов навсегда связал Коломну и Русский Север. И среди картин родного града, бывает, откроется окошко в другую, более суровую природу, где по-своему свежи необычные цвета.

Прохлада осени раскрашивает золотом кроны деревьев, яркими пятнами ложится на потемневшие от времени и дождей стены изб, горит плодоносным изобилием грядки, красуется, точно жаркий осенний букет...

А небо играет лазурными и облачными мазками, отзывается зябким солнцем, и здесь же – плывёт на горизонте и сияет розовым облаком – храм.

И это тоже – часть нашей души. Это – Русь.

Роман СЛАВАЦКИЙ